



COMMUNE DE
COMUNE DI
ETROUBLES

RÉGION AUTONOME
VALLÉE D'AOSTE
REGIONE AUTONOMA
VALLE D'AOSTA

1, rue de La Tour
11014 Etroubles
Aosta, Italia
tel. +39 0165 789101
fax +39 0165 789102
www.comune.etroubles.ao.it
info@comune.etroubles.ao.it
P.Iva - C.Fisc. 00101220077



COMUNICATO STAMPA

« Giacometti et la Fondation Gianadda » 3.307 i visitatori

Etroubles, Centro Espositivo 14 giugno – 14 settembre 2014

Si è conclusa domenica 14 settembre 2014 ad Etroubles la mostra “Giacometti et la Fondation Gianadda”, proposta della stagione estiva 2014, dedicata al famoso artista svizzero Alberto Giacometti e a Léonard Gianadda, cittadino onorario di Etroubles, che ancora una volta ha messo a nostra disposizione la propria collezione.

Domenica 14 settembre 2014, alle ore 20, erano 3.307 le persone che hanno visitato la nostra mostra.

Ancora una volta un importante risultato per il Comune di Etroubles che ha saputo organizzare con impegno, sacrificio e poche risorse un'evento di questo genere.

Sono oramai nove gli appuntamenti con l'arte di livello internazionale del nostro Comune! Tutto è iniziato nel 2005 con l'inaugurazione del Musée en plein air “A Etroubles, avant toi sont passés...” e da allora si sono succedute ben 8 mostre e quali mostre: *Rodin et Claudel* ; *Luigi le berger – Marcel Imsand* ; *Les gravures du Grand-Saint-Bernard et sa région* ; *De Degas à Picasso – con Artigas, César, Chagall, Chillida, Christo, Claudel, Daumier, Degas, Dubuffet, Erni, Favre, Alberto e Diego Giacometti, Graetz, Lobo, Maillol, Penalba, Picasso, Poncet, Raboud, Rodin e Szafran* ; *Hans Erni de Martigny à Etroubles*; *Henri Cartier-Bresson*; *Sam Szafran* e *Giacometti et la Fondation Gianadda con un totale di 25.675 visitatori.*



La mostra presentava diverse sculture, dei disegni, delle fotografie, delle pietre litografiche ed anche numerose foto di Henri Cartier-Bresson, di sua moglie Martine Franck e di Marcel Imsand. Nel 1986 la Fondation Gianadda aveva presentato per la prima volta una mostra su Giacometti in occasione dei 20 anni dalla scomparsa dell'artista presentando più di 220 opere: oltre 120.000 erano stati i visitatori.



Accanto a Giacometti abbiamo voluto presentare al meglio il nostro amico Léonard Gianadda – cittadino onorario di Etroubles dal 2005 – la sua vita, le sue passioni e le sue Fondazioni (culturale e sociale) che ha creato a Martigny insieme alla moglie, Annette.

Un ringraziamento particolare ai nostri collaboratori: Sophia Cantinotti, Jean-Henry Papilloud e Alessandro Parrella commissari dell'esposizione a Tina Fellay-Sartori che ci ha messo in contatto con il Comune di Domodossola e la Fondazione Antonio Rosmini nelle persone di Carlo Teruzzi e Caterina Mandarini che ci hanno prestato numerosi pannelli su Léonard Gianadda che hanno esposto lo scorso anno nel loro comune e Paola Ciaschetti che ha seguito la progettazione della sala espositiva; ai collaboratori di Etroubles, di Aosta, della Fondation Pierre Gianadda, di Martigny ed ai 6 assistenti alla mostra.

All'interno della sala espositiva era inoltre proiettato un bel documentario sulla vita e sulle opere di Alberto Giacometti, su Léonard Gianadda e la Fondation Pierre Gianadda.

Aspetto curioso, la mostra è stata visitata e ben apprezzata da turisti provenienti da: Italia, Svizzera, Olanda, Francia, Gran Bretagna, Belgio, Stati Uniti, Spagna, Germania, Austria, Russia, Australia, Albania, San Marino, Repubblica Ceca, Perù, Bolivia, Finlandia, Argentina, Sud Africa e Turchia.

Alcuni visitatori probabilmente avevano l'aspettativa di trovarsi a Parigi o a New York e di trovarsi di fronte a decine o centinaia di sculture di Giacometti. Con rammarico e cortesia i nostri gentili assistenti alla mostra hanno risposto ricordando che la mostra era organizzata ad Etroubles (521 abitanti, a 1280m. s.l.m.), che le opere esposte, di valore unico, appartengono ad un solo collezionista il quale le ha messe gratuitamente a disposizione e che la vocazione di Etroubles è sicuramente quella di poter avere un giorno un centro espositivo di alto livello.

Per provare a dare alcuni numeri rapportati alle rispettive realtà geografiche:

Etroubles 521 abitanti = 3.307 visitatori per una mostra articolata su 3 mesi ;

Aosta 35.000 abitanti = 221.000 visitatori ;

Parigi 2.274.000 habitants = 14.431.748 visitatori.

Cogliamo l'occasione per ricordare che alla Fondation Pierre Gianadda di Martigny sono esposte le oltre 100 opere di "Renoir" fino al 23 novembre prossimo.

Étroubles, 25 settembre 2014