



COMMUNE DE
COMUNE DI
ETROUBLES

RÉGION AUTONOME
VALLÉE D'AOSTE
REGIONE AUTONOMA
VALLE D'AOSTA

1, rue de La Tour
11014 Etroubles
Aosta, Italia
tel. +39 0165 789101
fax +39 0165 789102
www.comune.etroubles.ao.it
info@comune.etroubles.ao.it
P.Iva - C.Fisc. 00101220077



Etroubles, 14 giugno – 14 settembre 2014

“Giacometti et la Fondation Gianadda” à Etroubles

INAUGURAZIONE E CONFERENZA STAMPA

Sabato 14 giugno prossimo alle ore 17 il comune di Etroubles inaugurerà la mostra **“Giacometti et la Fondation Gianadda”** dedicata al famoso artista elvetico.

Un evento che celebra l'unione tra il Comune del Gran San Bernardo con l'Arte con la A maiuscola nella collaborazione iniziata dieci anni or sono con Léonard Gianadda, cittadino onorario di Etroubles dal 2005, e la Fondazione Pierre Gianadda di Martigny, famosa nel mondo per la sua importanza.

Una ventina di opere tra sculture, disegni, incisioni e pietre litografiche accompagnate da numerose fotografie di Henri Cartier-Bresson, di sua moglie Martine Franck e di Marcel Imsand creeranno l'ossatura di questa esposizione che includerà anche un omaggio a Léonard Gianadda e alla sua incredibile storia.

La mostra sarà curata da Jean-Henry Papilloud, Sophia Cantinotti, Tina Fellay e Alessandro Parrella, con il contributo delle Associazioni Culturali ArtEtroubles, Parrellarte e della storica dell'arte valdostana Federica Caneparo. Come sempre un outfit di assoluto livello sarà assicurato dal prezioso lavoro dell'architetto Paola Ciaschetti.

Un ringraziamento particolare alla Fondazione Antonio Rosmini di Domodossola per la preziosa disponibilità e collaborazione.

Si svelerà il desiderio di esprimere *“un sentimento delle forme che è interiore e che si vorrebbe proiettare all'esterno”* per citare il pensiero del grande artista elvetico.

Un catalogo sarà pubblicato dalla Fondation Pierre Gianadda di Martigny.

**Venerdì 13 giugno 2013 alle ore 12
conferenza stampa di presentazione della manifestazione
nel Centro Espositivo di Etroubles in rue des Vergers.**

L'amministrazione comunale esprime la sua gratitudine alla Fondation Pierre Gianadda e al suo presidente, Léonard Gianadda per la generosa collaborazione che porta ancora una volta a Etroubles un artista di fama internazionale.

Étroubles 5 giugno 2014



Alberto Giacometti

Borgonovo, 1901 – Coire, 1966

Sculpteur et peintre Suisse

Biographie

Alberto Giacometti, né le 10 octobre 1901 à Borgonovo, en Suisse, est l'aîné de ses frères et sœur Diego, Bruno et Ottilia. Ils seront ses premiers modèles avec sa mère, Annetta, et son père, le peintre postimpressionniste Giovanni Giacometti.

Encouragé par son père – ami des peintres Ferdinand Hodler et Cuno Amiet –, Alberto Giacometti découvre très tôt sa passion et son don artistiques. Copiant les œuvres des maîtres qu'il admire (Durer, Van Eyck, Rembrandt...), il réalise avec facilité sa première sculpture en 1914. Après avoir étudié au Collège de Schiers (1915-1919), il fréquente brièvement l'École des Arts et Métiers de Genève. En 1920, le jeune artiste entreprend deux voyages en Italie, où le Tintoret, Giotto, Cimabue et un buste égyptien le marqueront.

Installé à Paris à partir de 1922, Alberto Giacometti fréquente assidument Montparnasse, le Louvre et les galeries d'art contemporain et primitif. Il suit les cours d'Antoine Bourdelle et réalise des études d'après nature.

En 1925, la difficulté de réaliser ce qu'il voit le pousse à s'engager dans l'aventure postcubiste et surréaliste. Faisant appel à sa mémoire et à son imaginaire, il réalise des sculptures-objets appréciées par les surréalistes. Mais ses recherches le mènent à une impasse en 1934-1935.

A contre-courant, il entreprend, à l'instar de Cézanne qu'il admire, de rendre sa vision de la réalité. Il sculpte des figures dans leur espace qui deviennent, malgré lui, minuscules ou qui disparaissent (vers 1940). Par la suite, ses figures, en mouvement ou immobiles, s'agrandissent tout en s'amincissant (vers 1950).

Les dernières années de sa vie, Alberto Giacometti dessine, peint et sculpte des portraits à travers lesquels il cherche à capter le regard, signe de vie.

Il s'est éteint le 11 janvier 1966 à Coire (Canton des Grisons) et est inhumé à Stampa.

Principali eventi organizzati in questi anni dal Comune di Etroubles :

2005 - Museo permanente a cielo aperto « *A' Etroubles, avant toi sont passés...* » ;

2007 - « *Rodin et Claudel : création et matière* » ;

2008 - *Marcel Imsand « Luigi le berger »* ;

2009 - « *Les Gravures du Grand-Saint-Bernard et sa région* » ;

2010 - « *De Degas à Picasso* » ;

2011 - « *Hans Erni : de Martigny à Etroubles* » ;

2012 - « *Henri Cartier-Bresson* » - *Collection Sam, Lilette et Sébastien Szafran* ;

2013 - « *Sam Szafran* » - *Collections Lilette Szafran, Fondation Pierre Gianadda, Léonard et Annette Gianadda* ;

2014 - « Giacometti et la Fondation Gianadda » à Etroubles.

