

Notations



Quartetto Afea

ARTURO GARRA ,
ALESSANDRO LAMPERTI,
clarinetto in sib

FRANCESCA GELFI ,
clarinetto in sib, corno di bassetto, clarinetto in mib

EDOARDO LEGA,
clarinetto basso e clarinetto in sib

PROGRAMMA

Programma n° 1
Brano Klezmer
Astor Piazzolla: -"Close your eyes and listen"
- "Contrabajando"
Georges Bizet: Aragonaise da "Carmen"
George Gershwin: -Liza
-Oh, Lady be Good
-Summertime
Heiner Wiberny: "Ulla in Africa"
Pedro Iturralde: "Suite Hellenique"

Programma n° 2
Gioacchino Rossini: Overture da "Il Barbiere di Siviglia"
Astor Piazzolla: Concert d'aujourd'hui da "Histoire du tango"
Georges Bizet: Carmen Overture
Astor Piazzolla: "Tema de Maria"
George Gershwin: "A Portrait"
Heiner Wiberny: "Ulla in Africa"
Brano Klezmer
Pedro Iturralde: "Suite Hellenique"

www.myspace.com/quartettoafea

CURRICULUM

Il quartetto AFEA nasce nel 2006 dall'incontro di quattro giovani musicisti, spinti dalla passione comune verso il clarinetto, avvenuto tra le aule musicali del Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida del M° Sergio Delmastro. Sin dal principio, il quartetto si dimostra aperto all'esplorazione delle notevoli capacità sonore e timbriche dello strumento attraverso gli svariati generi musicali. Adotta tutti gli strumenti della famiglia e allarga il proprio repertorio con brani ad esso dedicati. Il quartetto partecipa a masterclass di perfezionamento al festival del "Quartetto di Clarinetti" di Reggiolo nel dicembre 2006 seguendo le lezioni aperte degli "Emiliano Clarinet Quartet", dei "Clarifour" e del "Quartetto Martesana". Nel 2007 incontra Giora Feidman al quale dedica un brano di propria composizione. Dopo un periodo di approfondimento e ricerca, il quartetto AFEA si aggiudica le borse di studio "G. Cantarone" e "A. Ferrero", bandite dal Conservatorio di Milano, il primo premio della "Fondazione Rosa e Giuseppe Pescetto" e il premio "Enrica Cremonesi". Distinguendosi brillantemente, per affiatamento, carisma e professionalità, il quartetto tiene concerti in tutto il panorama milanese: Circolo Filologico, Palazzina Liberty, Palazzo Cusani, Sala Puccini (Conservatorio di Milano), Casa di riposo "G. Verdi", Museo Diocesano, Accademia di Belle Arti, Museo della Scienza e Tecnologia. Il quartetto è stato selezionato per alcune importanti rassegne quali "MiTo settembre musica", esibendosi nel cortile della biblioteca Sormani, "P.E.N. Club Italia" e "I concerti dell'Umanitaria". Nel novembre 2009 diventa il gruppo di presentazione del festival "Rencontres de la Jeunesse Méditerranée", per la trasmissione televisiva "MCSP" di *France 5*.

Ha collaborato alla realizzazione degli 8 Cd della collana "SUPERBIMBI", edita da RED! Edizioni e della colonna sonora del film "Tre Lire Primogiorno" di Andrea Pellizzer, vincitore della Palma d'oro di Beverly Hills.

Associazione culturale-musicale

Fraz. Venoir 30 - 11010 Aymavilles (AO) - C.F. e P. IVA 01122260076
Tel: +39 347 60 93 460 / +39 338 69 17 493